



van het raadslid mw. B. van Benthem Jutting (D66) over Raadsvragen Rietveld Abri

Vanaf 1990 staat er een Abri ontworpen door Gerrit Rietveld aan de Wal in Eindhoven. Deze Abri is in 1962 door Gerrit Rietveld ontworpen in opdracht van de gemeente Eindhoven. Sinds 1965 stond de abri aan de Jan Heijnslaan en vanaf 1990 dus aan de wal. Sinds 1990 wordt de abri onderhouden en beheerd door de stichting de Bushalte van Rietveld, die er jaarlijks kleine exposities in organiseert. D66 ziet graag kunst in de openbare ruimte. Daarnaast was Rietveld natuurlijk een topdesigner lang voordat de term Design was uitgevonden. De subsidieaanvraag van deze stichting is afgewezen door de Stichting Cultuur Eindhoven. De stichting de bushalte van Rietveld heeft vervolgens besloten te stoppen met haar activiteiten.

Dat brengt D66 tot de volgende vragen:

1. Is de abri van Rietveld aan de Wal in Eindhoven eigendom van de gemeente Eindhoven?
2. Zo ja, nu de stichting de bushalte van Rietveld stopt met haar activiteiten, welke plannen heeft het college met de abri?
3. Is het college het met ons eens dat design en kunst in de openbare ruimte van groot belang is en dat de abri voor Eindhoven behouden moet blijven?
4. Op welke wijze kan het college zorgen dat de abri behouden blijft?

Barbara van Benthem Jutting
Raadslid D66

Antwoord van burgemeester en wethouders

1. Is de abri van Rietveld aan de Wal in Eindhoven eigendom van de gemeente Eindhoven?

Ja, deze abri is eigendom van de gemeente Eindhoven en daar zijn we ook trots op. De abri is in 1962 door de gemeente zelf als opdracht verstrekt aan Rietveld om te dienen als reclamezuil om bewoners te informeren over culturele evenementen in de stad en daarmee een belofte te zijn voor een toekomst waarin welvaart en geluk centraal zouden staan. Op de oorspronkelijke locatie kwam deze doelstelling geheel niet tot zijn recht. In 1990 is de 'bushalte' verplaatst naar het Stadhuisplein/Wal. Er is actueel een Beheersovereenkomst uit 1990 waarin is vastgelegd dat het gebouw eigendom blijft van de Gemeente Eindhoven terwijl de Stichting Bushalte van Rietveld zorgt voor het beheer, onderhoud en exploitatie. Deze overeenkomst geldt steeds voor perioden van vijf jaar. Beheer en onderhoud zijn nader omschreven als schoonmaken en repareren van beschadigingen. Het benodigde onderhoud is de afgelopen jaren steeds door de



afdeling Stads- en Gebiedsbeheer van de gemeente uitgevoerd. De Gemeente Eindhoven heeft het gebouwtje ook in verzekering tegen brand, stormschade, vandalisme etc.

2. Zo ja, nu de stichting de bushalte van Rietveld stopt met haar activiteiten, welke plannen heeft het college met de abri?

De situatie is op dit moment als volgt. De gemeente zal blijven zorgdragen voor het behoud van de bushalte en het onderhoud ervan.

Over de wijze waarop wordt momenteel goed overleg gevoerd met het bestuur van de Stichting Bushalte van Rietveld en Cultuur Eindhoven. Cultuur Eindhoven stemt hierover nauwgezet met de gemeente af. De wethouder heeft inmiddels ook contact met de Erven Rietveld. In dit contact is vast komen staan dat de Erven met name ook hechten aan het zorgvuldige behoud van de bushalte. De programmatische invulling ervan is van een andere orde. Maar de Erven hebben aangegeven dat er zeker interesse is om, vanuit de kennis die zij hebben, in dit jaar van de Stijl meer te vertellen over de abri.

De abri zelf blijft als belangrijk onderdeel van de collectie kunst in de openbare ruimte van de gemeente Eindhoven dus zeker behouden. Het is niet aan het College om zich uit te spreken over het jaarprogramma dat in de bushalte wordt gerealiseerd. De beoordeling daarvan past binnen de functie van Cultuur Eindhoven en meer specifiek de Cultuurraad. Maar er is natuurlijk een lopend contract tot 2019 dat gewoon gehonoreerd moet worden conform afspraak. Het College zal het bestaande contract met de Stichting Bushalte van Rietveld aanpassen aan de nieuwe werkelijkheid van de functie van Cultuur Eindhoven tegen het einde van 2019.

3. Is het college het met ons eens dat design en kunst in de openbare ruimte van groot belang is en dat de abri voor Eindhoven behouden moet blijven?

Wij vinden design en kunst in de openbare ruimte van groot belang. Zie verder het antwoord op vraag 2.

4. Op welke wijze kan het college zorgen dat de abri behouden blijft?

Het College wenst de toekomstbestendigheid van de Bushalte van Rietveld bij eerste gelegenheid exclusief te richten op het behoud van de Bushalte en het adequate onderhoud ervan. De programmatische invulling ervan is onderdeel van ons cultuurbeleid waarvoor Cultuur Eindhoven de instrumenten heeft ontwikkeld die ook gelden voor de activiteiten van de Stichting Bushalte van Rietveld. Gezien de doorlooptijd van het huidige contract met deze stichting kan dit pas tegen eind 2019 tot stand komen. Tenzij partijen besluiten dat er argumenten zijn om hier eerder toe over te gaan natuurlijk. Tot dat moment zullen we een overgangsregime bekrachtigen dat als volgt wordt ingericht:

- De gemeente stelt de stichting Bushalte van Rietveld in lijn met de beheersovereenkomst in staat om werkzaamheden voort te zetten en geeft aan Cultuur Eindhoven met ingang van 2017 geoormerkt de benodigde middelen voor financiering/subsidie.
- De gemeente verplicht zich om conform het contract met de stichting de noodzakelijke onderhoudswerkzaamheden uit te voeren waarbij deze worden opgenomen in de werkagenda van de afdeling Stads- en Gebiedsbeheer.



- De gemeente verbreekt het huidige contract met de Stichting Bushalte van Rietveld bij afloop van de huidige termijn en draagt er vervolgens zorg voor dat de Bushalte van Rietveld voor de toekomst behouden wordt binnen de daarvoor geldende normen voor het behoud van kunst in onze openbare ruimte.
- Na afloop van het huidige contract wordt de programmatische invulling van de bushalte en de daarbij geldende financieringsvraag onderwerp van de afwegingen van Cultuur Eindhoven, respectievelijk de Cultuurraad van deze stichting.

Eindhoven,

18 mei 2017