



Retouradres Postbus 90150, 5600 RB Eindhoven

Henri van Abbe Stichting
Postbus 9657
5602 LR EINDHOVEN

gemeente Eindhoven
Programma en Gebiedsmanagement
Behandeld door Jean van Zeeland
Telefoon 0621836151
Uw brief van 12 oktober 2018
Ons kenmerk 3591342
Datum: 21 november 2018

Betreft: aantasting kunstwerk Piet Dirx

Geachte Stichting,

In reactie op uw schrijven laten wij u weten dat wij kennis hebben genomen van de door u meegeleverde notitie. De daarin gestelde vragen zijn terecht en worden door ons als volgt beantwoord:

1. Was de gemeente - als eigenaar van het kunstwerk – voorafgaand op de hoogte van de gedeeltelijke verwijdering van het kunstwerk en heeft zij daarmee ingestemd?
Antwoord: ja, wij waren op de hoogte en hebben ingestemd onder voorwaarde dat de kunstenaar ook zou instemmen en/of de gelegenheid zou krijgen om zijn werk te documenteren en desgewenst te verwijderen. Door een onfortuinlijke persoonsverwisseling is het medaillon verwijderd zonder toestemming van de kunstenaar.
2. Welke overwegingen hebben bij eventuele instemming hiervoor een rol gespeeld en zijn er voorwaarden gesteld?
Antwoord: het betreffende kunstwerk van de heer Dirx komt niet tot zijn recht omdat de keerwand vol staat met straat-graffiti. Dit geeft een erg rommelig, slordig en verwaarloosd beeld. Het zou de gemeente te veel energie en geld kosten om de keermuur structureel schoon te houden. Het alternatief, een 65 meter lange PSV 'mural', sprak ons zeer aan. Enerzijds vanwege het gekozen thema, anderzijds om te experimenteren en te ervaren of daarmee de straat-graffiti op dit deel van de keerwand zou verdwijnen.
3. Hoe verder met de situatie aan de PSV-laan?
Antwoord: de door PSV aangebrachte 'mural' wordt gerespecteerd en niet overgespoten met straat-graffiti. Wij willen PSV in de gelegenheid stellen om de 'mural' verder uit te breiden door een aantal medaillons te verwijderen dan wel in te passen. PSV zal in overleg treden met de heer Dirx om daar nadere afspraken over te maken. Wij volgen dat proces.



EINDHOVEN

Het gedeeltelijk weggakken van het kunstwerk roept ook dieperliggende vragen op zoals:

4. Wat zijn de uitgangspunten of beter, wat is het beleid van de Gemeente Eindhoven met betrekking tot behoud en beheer van de collectie beeldende kunst in de openbare ruimte en wie is binnen de gemeente verantwoordelijk daarvoor?

Antwoord: de gemeente is verantwoordelijk voor het onderhouden van kunstwerken in de openbare ruimte voor zover deze werken in eigendom zijn van de gemeente.

5. Wat is voor de Gemeente Eindhoven de waarde van beeldende kunst in de publieke ruimte, en hoe kijkt ze in dat licht aan tegen de bestaande over de stad verspreide beeldende kunst, evenals tegen kunstprojecten die in de toekomst in haar opdracht zullen worden gerealiseerd.

Antwoord: kunst spreekt in z'n algemeenheid tot de verbeelding, zet aan tot nadenken, markeert bijzondere plekken en geeft cachet en identiteit aan de stad en haar inwoners. Kunstwerken verdienen respect en onderhoud.

Kunstwerken zijn wat ons betreft niet perse en voor altijd gebonden aan een specifieke locatie.

Tot slot gaan wij in op uw suggestie voor een adviescommissie beeldende kunst. Wij zijn van mening dat de huidige onafhankelijke commissie ruimtelijke kwaliteit in staat moet worden geacht om advies uit te brengen over kunst in de openbare ruimte en over initiatieven die ons bereiken. Wanneer deze commissie twijfelt of aanvullend extern advies wil inwinnen dan heeft en krijgt zij daartoe de gelegenheid. Het structureel inrichten van een adviescommissie beeldende kunst is niet nodig en brengt te veel kosten en administratie met zich mee.

Hoogachtend,
Namens burgemeester en wethouders van Eindhoven,

Frank van Swol,
Sectorhoofd programma- en gebiedsmanagement