



Van de raadsleden C. Weijs en N. Groot (CDA) over 'Waar is Raadvragen het kunstwerk postkantoor'

Geacht college,

Er is in over de sloop van het postkantoor op het stationsplein veel te doen geweest. In de herinnering van de Eindhovenaren was het een markant gebouw uit de wederopbouw periode op een centrale plek. En dat markante gebouw had een extra cachet met het grote kunstwerk van de Nederlandse kunstenaar Wally Elenbaas op de voorgevel. Toen uiteindelijk besloten werd dat het gebouw geen gemeentelijk monument zou worden en dus kon worden gesloopt is het kunstwerk uit de gevel gehakt. Velen herinneren zich nog het gapende gat met later het grote spandoek ervoor.

Het was een schrale troost te weten dat het kunstwerk zou worden terug geplaatst in de openbare ruimte van het stationsgebied. Dit plan vinden we ook in het bestemmingsplan zoals dat door de gemeenteraad in 2014 is vastgesteld. Daarin staat: Het 'The Student Hotel' is geprojecteerd op de plaats die ingevolge het Wederopbouwplan de oostelijke begrenzing vormde van-0 het Stationsplein. Tegelijkertijd is er rekening mee gehouden dat het stationsgebouw ruimtelijk voldoende tot zijn recht komt. Het is de bedoeling om het kunstwerk van Wally Elenbaas dat voorheen deel uitmaakte van het postkantoor in de nieuwe inrichting op te nemen.

Het is onderhand 2020 en er zijn nieuwe plannen gemaakt, zoals de bouw van Edge Eindhoven naast het Student hotel en district E. Daarin lijkt vooralsnog het oorspronkelijke voornemen niet langer tot uitvoering te worden gebracht.

Dit brengt het CDA tot de volgende vragen:

1. Wat is de stand van zaken met betrekking van het kunstwerk van Wally Elenbaas? Wie is de eigenaar? Waar is het opgeslagen en hoe is de conditie?
2. Hoe staat het met de uitvoering van het bestemmingsplan met betrekking tot het terugplaatsen van het kunstwerk in de nieuwe inrichting van het stationsplein?
3. En indien u dit niet aldaar wilt herplaatsen, waar wilt u het kunstwerk dan plaatsen en op welke termijn?

Wij kijken uit naar de beantwoording van onze vragen.

Namens het CDA Eindhoven,
Christo Weijs, raadslid
Niels Groot, raadslid

Eindhoven, 3 juni 2020



Antwoord van burgemeester en wethouders

1. *Wat is de stand van zaken met betrekking van het kunstwerk van Wally Elenbaas? Wie is de eigenaar? Waar is het opgeslagen en hoe is de conditie?*

De ontwikkelaar AM is eigenaar van het kunstwerk, daarom hebben wij hen gevraagd om een reactie op de gestelde vragen. Ontwikkelaar AM geeft desgevraagd aan, dat ze tot hun grote spijt hebben moeten constateren dat het kunstwerk 'Berichtgeving' van Wally Elenbaas (1912-2008), dat de gevelwand sierde van het inmiddels gesloopte postkantoor aan het Stationsplein in Eindhoven, verloren is gegaan. Het kunstwerk is in 2007 ontmanteld van de gevel en heeft de tijd in de opslag helaas niet overleefd, omdat het kunstwerk in kwaliteit ernstig achteruit is gegaan. AM geeft tevens aan, dat ze hierover haar oprechte excuses heeft aangeboden aan de erven/familie van de kunstenaar en aan alle betrokkenen bij het kunstwerk.

Als college zijn wij verontwaardigd, dat AM zo onzorgvuldig is omgegaan met dit waardevolle kunstwerk. Daar komt de teleurstelling nog bij dat ze pas recent de belanghebbende hierover hebben geïnformeerd. Wij betreuren ten zeerste, dat het kunstwerk verloren is gegaan en houden AM verantwoordelijk voor het bieden van een passende oplossing in samenwerking met de belanghebbenden: erfgenamen, Landelijke erfgoedvereniging Heemschut en de lokale erfgoedstichtingen Van Abbe en Wederopbouw (SBWE).

Naast het werk van Elenbaas is er in Eindhoven nog meer waardevolle monumentale kunst aan gebouwen uit de wederopbouwperiode. Deze kunstvorm is heel typerend voor de wederopbouwtijd. Op dit moment inventariseren we in overleg met de erfgoedstichtingen deze kunstwerken en werken we aan een algemene beleidslijn om met dit bijzondere erfgoed om te gaan.

2. *Hoe staat het met de uitvoering van het bestemmingsplan met betrekking tot het terugplaatsen van het kunstwerk in de nieuwe inrichting van het stationsplein?*

AM is in gesprek met de stichtingen, erven/familie en gemeente om te kijken naar een passend en alternatief kunstwerk of een ander eerbetoon aan Wally Elenbaas rondom het Stationsplein in Eindhoven.

3. *En indien u dit niet aldaar wilt herplaatsen, waar wilt u het kunstwerk dan plaatsen en op welke termijn?*

Zie onder punt 2, in overleg met de erven/familie, gemeente en belanghebbende organisaties.

Eindhoven, 30 juni 2020