



**Postbus 9657
5602 LR Eindhoven**

Aan: Gemeente Eindhoven
College van B & W
t.a.v. hoofd afdeling Ruimtelijke Ordening
Postbus 90150
5600 RB Eindhoven

Datum: 1 maart 2021

Onderwerp: Reactie op Voorontwerpbestemmingsplan Tongelre binnen de Ring 2020

Geacht college,

Het in het kader van het met u afgesproken vooroverleg toegezonden voorontwerpbestemmingsplan Tongelre binnen de Ring 2020 geeft ons aanleiding tot het maken van de volgende opmerkingen.

Het viel ons in de eerste plaats op dat de ca. 80 jaar oude monumentale platanen langs de Fuutlaan niet in dit plan zijn opgenomen. Deze bomen verdienen uiteraard bescherming.

Wat betreft de toelichting en regels:

2.1 Historisch perspectief

De industrialisatie aan de oostzijde van de stad begon al ruim vóór 1900.

Naast de genoemde factoren speelde ook de aanleg van de provinciale weg (de Tongelresestraat) een rol.

De gasfabriek kwam hier pas in 1899. De vroegere lag aan de Paradijslaan.

Verder is het merkwaardig dat hier voorbij gegaan wordt aan het ontstaan van het villapark Tongelre en de sociale woningbouw aan de zuidkant van de Tongelresestraat.

Dan zou ook beter verklaarbaar zijn dat hier eigenlijk niet van één wijk gesproken kan worden met een samenhangende opbouw. In de buurten die het plangebied vormen is die samenhang er wel.

Het verdient aanbeveling de beschrijving van het plangebied in overeenstemming te brengen met de cultuurhistorische paragraaf (p.33 e.v.)

V.w.b. de toelichting op de cultuurhistorische waarden (p.33 e.v.) en de regels (art. 19, 20 en 21) valt het volgende op te merken:

In het beschermd stadsgezicht liggen kenmerkende ensembles van woningblokken, waarvan een aantal als monument is beschermd. Van een aantal is bij de deregulering de monumentenstatus komen te vervallen. Dit was verdedigbaar omdat hier altijd nog een sloopvergunningstelsel van toepassing was. Nu lijkt dit beperkt tot 3 objecten van religieus erfgoed met de aanduiding karakteristiek. De destijds niet meer als monument aangemerkte woningblokken verdienen deze aanduiding evengoed. Eigenlijk geldt dat voor de meeste bouwblokken in het beschermd gezicht, niet alleen voor de woningen van De Bazel en Hanrath maar bv. ook voor panden met een oudere typologie zoals Kwartelstraat 10-22. Het is de vraag of zonder een cultuurhistorische toets het sloopvergunningstelsel uit de Wabo art. 2.16 voldoende is om de karakteristiek te waarborgen.

Langs de oude radiaal Tongelresestraat zijn enkele panden voorzien van een aanduiding karakteristiek overeenkomstig de verkenning van de werkgroep bestaande uit vertegenwoordigers van gemeente en Henri van Abbe Stichting.

Voor de gebieden die als historisch waardevolle stedenbouwkundige structuur voorkomen op de cultuurhistorische waardenkaart wordt de hoofdbestemming voldoende waarborg gevonden. Dit is o.i. onjuist omdat vervolgens voor ingrepen de grondslag voor een cultuurhistorische toets ontbreekt. Ook de dubbelbestemmingen Waarde Cultuurhistorie 1 en 2 bieden geen bescherming tegen ongewenste sloop. Toch bevinden zich ook in deze gebieden enkele karakteristieke panden of blokken. Te denken valt aan Patrijsstraat 1-9, Dommelhoeftstraat 1c-1e, 5-11, 13-23, Treurenburgstraat 32 en Lakerstraat 1-17, 23, 29, 36-44.

In de toelichting bij de historische wegenstructuur moet ook de Kempensebaan worden vermeld. V.w.b. Lakerlopen heeft voor de nieuwbouw langs de Kempensebaan een sloopvergunningstelsel geen zin, maar wellicht wel voor een gedeelte van de sociale woningbouw na 1940.

Met vriendelijke groet,

Namens de Henri van Abbe Stichting,

W.S. Seuren, voorzitter

M.T. Hermanussen, secretaris

De Henri van Abbestichting heeft ten doel: de bevordering, bescherming en Instandhouding van die zaken, die naar het oordeel van het stichtingsbestuur In het belang van de cultuurhistorie, de architectuurhistorische waarde of hun schoonheid voor de toekomst dienen te worden bewaard, in het bijzonder vanuit het oogpunt van de monumentenzorg. De Stichting is actief binnen de gemeentegrenzen van Eindhoven en in de gemeenten van de regio Zuid-oost Brabant.